

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI -Temat A i B

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch trafnych przykładów postaci literackich lub rzeczywistych, b) właściwy dobór informacji na temat pierwszego przykładu (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), c) właściwy dobór informacji na temat drugiego przykładu (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), d) poziom argumentacji (zależnie od liczby i jakości trafnych argumentów), e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
2.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
3.	Tekst jest spójny.	0-1
4.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
5a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
5b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
5c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
6.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
7.	Ortografia	0-2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1
Razem		0 – 16

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 10 zdań lub 20 linii zapisanych w co najmniej 3/4).

UWAGA! Proszę zwrócić uwagę uczniów na to, że na właściwym egzaminie będzie tylko jeden temat (brak możliwości wyboru).

KRYTERIA OCENY ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI -Temat A i B
Dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

Kryteria oceny		Punktacja
I TEMAT (0-6 pkt)		
1.	Rozwinięcie obejmuje: a) podanie dwóch trafnych przykładów postaci literackich lub rzeczywistych, b) właściwy dobór informacji na temat pierwszego przykładu, (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), c) właściwy dobór informacji na temat drugiego przykładu, (wystarczający zakres, selekcja ze względu na temat), d) poziom argumentacji (zależnie od liczby i jakości trafnych argumentów), e) porównywanie, uogólnianie lub wnioskowanie.	0-1 0-1 0-1 0-2 0-1
II KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
2.	Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0-1
3.	Tekst jest spójny.	0-1
4.	Tekst jest logicznie uporządkowany.	0-1
III JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
5a.	Poprawne (pod względem znaczeniowym) zastosowanie słownictwa, również w związkach frazeologicznych.	0-3
5b.	Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
5c.	Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
6.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0-1
IV ZAPIS (0-3 pkt)*		
7.	Ortografia	0-1 0-4 bł.-1 pkt 5 bł. - 0 pkt
8.	Interpunkcja (<i>dopuszczalne 4 błędy</i>).	0-1
9.	Zapis umożliwia komunikację.	0-1
Razem		0 – 16

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca ma mniej niż 10 zdań lub 20 linii zapisanych w co najmniej 3/4).

UWAGA! Proszę zwrócić uwagę uczniów na to, że na właściwym egzaminie będzie tylko jeden temat (brak możliwości wyboru).